

ميكي

مع العدد هدية
سباق القلعة

الثمن ٣٠ مليما

العدد ٥٦٤ - ١٠ فبراير ١٩٧٢



أحلى الكلام

يا رب .. خذ منى الغرور .. واعطني الثقة .
يا رب .. جردنى من الشك .. وامنحنى الايمان .
يا رب .. املا قلبى بالرحمة .. وانزع من روحي الطغيان .
يا رب .. افتح باب قلبى الذى يدخله الحب .. والتسامح والغفران
يا رب .. ساعدنى على اسعاد اكبر عدد من الناس
فان العيون السعيدة هي المصابيح التى تبديد الظلام .

من الصديق : امية ابراهيم اسماعيل - الاسكندرية



بريد القراء

مسابقة جلا جلا



حمدي المقدم
العدد ٢٠٩



طه سليمان
حرف ج

في المسابقة الفنية « جلا جلا » فاز
الصديق « طه ابراهيم سليمان » -
بالحمزاوى - بقصتين - وفاز
الصديق « حمدي صبحي حسن » -
العباسية - بمجموعة طوابع
كما فاز هؤلاء الاصدقاء بنشر
اسمائهم :

لطفى عاشور ميلاد - مصر
الجديدة ، عائشة عبيد المنعم

محمد - حلمية الزيتون ، سامح السيد سعيد كمال - عابدين ، هلال حسن
عثمان - باسوان ، محمد كمال الكيلانى - المعادى ، شريف رمضان
محمد - القاهرة ، هيام صالح - حمسة - ، مصطفى رمضان فارس -
القاهرة .

حكمة

نسيان الاساءة ..
عتاب رقيق ..
غوزى السعيد - الحوامدية



مجلة أسبوعية تصدرت
مقسسة دار الهلال

رئيس مجلس الإدارة
يوسف السباعي

رئيسة التحرير
عفت ناصر

مديرة التحرير
رجاء عبد الناصر

مكتبة التحرير
اسكندر الياس

قصة الاشراز السنوي - ٥٢
عندنا - في جمهورية مصر العربية .
وبلاد اتحادى البريد العربى والاfrican
١٥٠ فرنسا صافا - في سائر نعا .
العالم ٨ دولارات او ٥٦ شلن والقمعة
تسدد مقدما لقمع الاسراكات بدار
الهلال في ج . م . ع . والسودان
بحواله بريدية في الخارج بتحويل او
بسيك صرفى قابيل الصرف في
ج . م . ع . والاسعار الموضحة اعلاه
بالبريد العادى ونضاف رسوم
البريد الجوى والسجل على الاسعار
المعددة عند الطلب .

Mickey No. 564 - 10-2-72

© 1972 Walt Disney Productions

الكلمات المتقاطعة

في مسابقة الكلمات
المتقاطعة هذا الاسبوع
فاز الصديق « عرفات
مولود المغربى » -
سوريا - عن هذا
النموذج الجيد « بمجلد
ميكي » وفاز الصديق
« اميلي كامل عوض »
- المتصورة بمجموعة
طوابع

أفليا :

- ١ - بيت العصفير
- ٢ - شغل - عكس
- ٣ - حلو
- ٤ - متطلبات
- ٥ - أعلن الحرب (معكوسة)



- ٧ - قبض عليه -
- للنقى
- ٨ - نقتنص الحيوانات
- يحب الانسنان أن
- يحققها
- ٩ - موانئ - اعطى
- ربعا كثيرا (معكوسة)
- راسيا :
- ١ - الامر من نام
- ٢ - الاسم الثانى
- لقائد عربى راحل
- ٣ - بمعنى سرق
- ٤ - احدى امارات
- الخليج العربى - مشى
- (معكوسة)
- ٥ - بخل (معكوسة)
- احدا طرفه (معكوسة)
- ٧ - ناقيه
- ٨ - الامر من مال
- رايات
- ١٠ - اخ الوالد -
- الماضى من رنين (معكوسة)
- ١١ - حكى خبير -
- ساعة

أخبار الأطفال



اشتركت مجلة « ميكي » في الندوة التي دعت اليها « مدارس ناصر » بالزيتون ، حول الثقافة وأدب الأطفال .
دار الحديث في الندوة عن وسائل تنمية القراءة والثقافة لدى الأطفال ، وكيف يكون لدينا أدب أطفال ، يؤدي دوره الهام . وقد اشترك الصغار والصغيرات في الحديث ، وأبدوا أعجابهم بالكثير من وسائل التثقيف والترفيه التي تقدم لهم . منها الأفلام المتحركة التي تحمل شخصية « ميكي » . وأضافوا أنهم يأملون في ازدياد وسائل الثقافة التي تقدم لهم بالإضافة إلى الأفلام ومجلات الأطفال .



رأى

سعدت لاهتمام مجلة « ميكي » بنشر سلسلة ثقافية .. أدبية دينية .. هي « قصص الأنبياء » التي جعلتنا نعرف المزيد عن بطولة وحياة أنبيائنا الذين ضحوا بأرواحهم وأموالهم في سبيل الله .. ونشر دينه .. فتحية أجلال وتقدير لكم ..

من الصديق « عماد صباغ » - سوريا

شرح
هدية
العدد
٣١

الصديق : شريف الأشقر -
بنغازي : استمر في تنمية هوايتك ..
وأبعث لنا بعض النماذج ..
الصديق : عبد الرحمن طاهر -
مكة المكرمة : شكرا على اهتمامك .. وتحية لك بالعيد المعيد ..

ردود قصيرة

الصديق : عبد الله شاه علي خان - السعودية : ترسل الجوائز للفائزين مسجلة بالبريد ..
الصديقة : سحر محمد سكر - حدائق القبة : مرحبا بكل إنتاج منك .. وأهلا بصديقاتك ..

مسابقة أحسن نكتة



الجنائني : انزل من فوق الشجرة يا شاطر !
- انظر شوية لما استوى !

في مسابقة « أحسن نكتة » نقدم نموذجين للفائزين الأول والثاني هذا الأسبوع ..

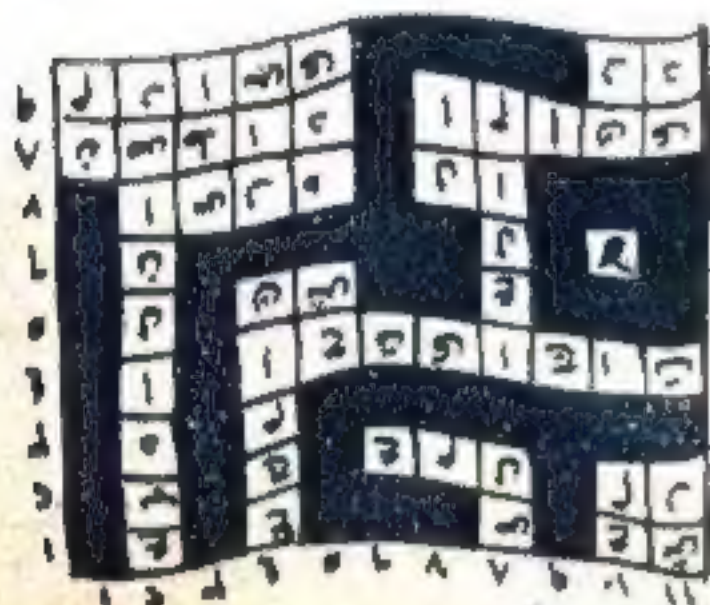
الفائز الأول : عبد المعطي عزمي الجوهري - الرياض - وفاز بثلاث قصص ..

الفائز الثاني : مسعود عبيد اللطيف حمزة - أناسيا المدينة - وفاز بقصة ومجموعة طرايح ..



الرجل لزميله : أنا بقول ان الحق على الشجرة لانها وقلت في طريق العربية !

حل الكلمات المتقاطعة بالمقلوب



أهلا بالأصدقاء

نبيل عبد ربه - الجيزة - عبد المعطي عزمي الجوهري - الرياض -
يسرى عبد الله عوض - سوريا - أسامة سيف الدين عبد الهادي -
عمان - الأردن - علي عبده حمود - عدن - جمال رسام سعيد - عدن -
محمد سعد النجار - حمامات القبة - محمد حنفي خليل - دمنهور - محمد
مصطفى عباس - الخرطوم - نبيل جمعة حواله - دمنهور - فؤاد عبدالله
ناصر - اليمن - حنين مختار محمد - الاسكندرية .. أسعدتني رسائلكم ..
وأهلا بكم أصدقاء دائمين .. وشكرا على اهتمامكم ..

مغامرات مسيس في باريس



تحرك رمسيس من مكانه ،
واستقل قطار الصعيد لزيارة
أقاربه .. واستعانت الشرطة
بالعقل الإلكتروني .. الذى
أخبرهم بوجوده فى الانتكخانة
.. واتجهت الشرطة الى هناك .



سوبر بندو يقابل سوبر غر !!





وفي يوم وصل نر واتشى في المزرعة !

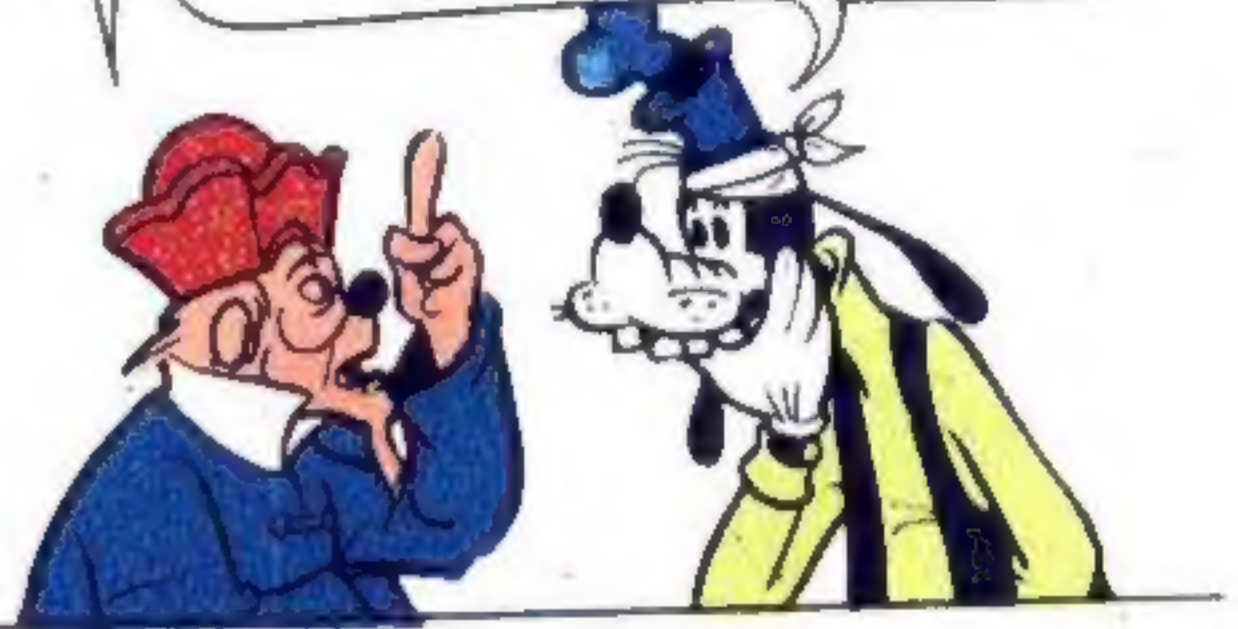


... واكتشف حبوب السوبر وأحببها !!



وأبعد الناس عنها وهدد محببول السوبر..

لا تدنوقف النمر عند حده !



وإذا خلس محببول السوبر ، عمره
ماح تبقى سوبر بندق ! لازم اعمل حاجة !



مكن كل حبوب السوبر الى عندي
خلصت !

تعال معي ، عندي
بعض الحبوب !



دي آخر 6 حبوب سوبر عندنا ، إستخدموها

بعقل ! !
شكرا يا حضرة الحاكم ،
ح يحصل !



ده يظهر حراس الحبوب !

النمر .. يا ه !













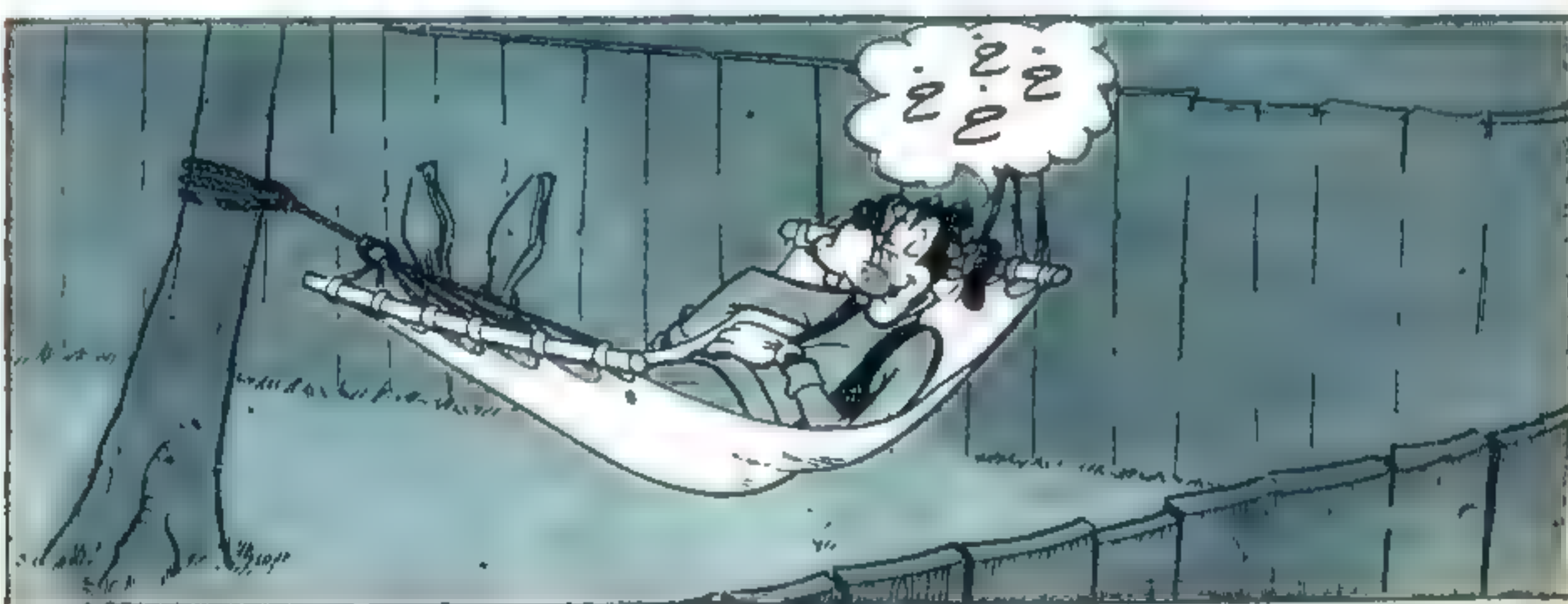
مع السلامة يا سيادة الحاكم.. مع السلامة يا نسر!



وبعد ذلك.. يظهر إن الغابة أهدأ!!



نرجع بيتنا للهدوء والراحة!





بقلم : احمد بهجت

بريشة : محمد حبيبي

انحدرت الشمس نحو الغرب .
حركت الرياح الهواء العطس حول اشجار التفاح ، وازهار
البرتقال .. وانحدر العطر وبدار حلقته الى محراب مريم .. وهناك
تسلل من نوافذ المحراب ونشراجنته حول الفتاة الخاشعة التي
تصلي بغير ان يسمع صوتها احد . واحست « مريم » ان الجو يمتلئ
برائحة العطر فجأة .. وصلت رسالة الطبيعة ، فابتسمت وعادت
تنخرط في صلاة عميقة تؤدي بها الشكر لله .. وخط احد طيور
الكناري على شباك المحراب .. رفع منقاره لاعلى في اتجاه الشمس
وفرد جناحيه ، ونفض المياه التي استحم فيها فنظاير الرذاذ الخفيف
حوله .. وتذكرت « مريم » انها نسيت ان تسقي شجرة الورد
التي نبتت فجأة وسط صغرتين خارج المسجد .. انهدت « مريم »
صلاتها ، وخرجت من المحراب في طريقها الى الشجرة ..
لم تكدها تنهيا للخروج حتى نادتها الملائكة ..
« يا مريم ان الله اصطفاك وطهرك واصطفاك على نساء
العالمين »

« يا مريم اقنتي لربك
واسجدى واكفى مع
الراكعين » ..

كان الامر الصادر اليها
بعد البشارة ان تزيد من
خشوعها ، وسجودها
وركوعها لله ..

ونسيت مريم شجرة
الورد وعادت للصلاة ..

لم تعد تحس انها صغيرة
وضعيفة وتقف وحدها في
المحراب .. انما احست
انها تضم قرص الشمس في
قلبها ، وتشرب خصلات
شعرها من ندى الحقول ،
واحست ان الرحيق الذي
يصعد في سيقان اشجار
الجميز يصعد في عروقها ،
وتجمعت كل دموع الاطفال
الابرياء في الدنيا وانحدرت
دمعة واحدة كبيرة من عين
العدراء وهي تصلي ..

وكانت دمعها الوحيدة تضم
مذاق اللبن وطراوة النسيم
ومرارة احزان البشر ..

وملا قلب مريم احساس
مفاجيء بان شيئا عظيما
يوشك ان يقع .. تحس

الكلمات البسيطة فهمت
مريم ان الله يختارها ،
ويطهرها ويختارها ويجعلها
على رأس نساء الوجود ..
هذا الوجود والوجود الذي
لم يخلق بعد .. هي اعظم
فئة في الدنيا وبعد قيامة
الاموات وخلق الآخرة ..
وعادت الملائكة تتحدث



توقفت « مريم » وازداد
شحوب وجهها ..

اضاء المحراب بكلمات
الملائكة نوعا من الضوء التي
تبدو جواره الشمس مثل
شمعة مطفأة ..

ان « مريم » تحس في
الايام الاخيرة بتغيير يشمل
روحها وجسمها كله ..
ليست عندها مرآة لتنظر
فيها ، لكنها تحس ان لون
دم القوة والشباب ينسحب
تاركا مكانه للون اكثر طهرا
واعمق اصالة .. انها تحس
بالشحوب رغم انها لا تراه
.. وتحس بضعف بشري
وقوة غير عادية ، وكلما
ازداد جسمها نحولا زادت
روحها قوة .. ملاها هذا
الاحساس بالتواضع والعظمة
.. وتسدل اليها هذا
الاشفاق من المسئولية
العظيمة التي ألقيت على
كتفيها الرقيقين ..

« يا مريم ان الله
اصطفاك وطهرك واصطفاك
على نساء العالمين » .. بهذه



بهذا احساسا عامضا منذ
أيام ، لكن احساسها يتأكد
الآن ..

انحدرت الشمس نحو
فراشها واستيقظ الليل .
وجلس القمر على عرشه
الفضي في السماء ، وحوله
وعينه من السحاب الجميل
الابيض ..

وجاء منتصف الليل
ومريم منهكة في الصلاة .
ثم انتهت صلاتها وتذكرت
شجرة الورد فحملت بعض
المياه في وعاء وخرجت
لتسقيها ..

كانت شجرة الورد تنبت
بين صخرتين في مكان يبعد
عن المسجد خطوات .. وكان
المكان مهجورا من الناس ولا
احد يقترب منه .. كان
المعروف انه محجوز لمريم
لتصلي فيه أو تتعبد

اقتربت « مريم » من
شجرة الورد وسقيتها ،
ووضعت الوعاء ، ووقفت
تأمل شجرة الورد التي
طال عودها الى الضعف في
ليلتين ..

وفجأة سمعت « مريم »
صوت اقدام تستقر على
الارض .. لم تسمع صوت

اقدام تسير .. انما سمعت
صوت اقدام تستقر على
الحصى والرمل والتراب ..
ملاها الخوف لحظة ...
شعرت انها ليست وحدها .
التفتت جوارها فلم تر

شيئا ..
ثم بدأت عيناها تتعودان
على الضوء فشاهدته يقف
هناك ..

ارتعشت « مريم » ونكست
رأسها ..

رأت على الارض خيالا
طويلا .. وكان هذا غريبا
لدرجة كبيرة ، فقد كان
واقفا في ضوء القمر .. ولم
يكن وراءه مصباح ليكون
هناك خيال ..

وقالت « مريم » لنفسها:
من يكون هذا الذي يقف
هناك .. !!

ان النظرة السريعة التي
القتها « مريم » على وجهه
هي التي اثارت قلقها ..
ان وجهه غريب لم تره من
قبل ، وجبهته مضيئة اكثر
من القمر .. ورغم ان عينيه
تشعان بالكبرياء والجلال ،
فقد كان وجهه كله يعبر عن
التواضع العظيم .. وبدأ
وجهه في النظرة السريعة
التي القتها عليه « مريم »

كوجه رجل عنده كبرياء من
يعبد الله منذ ملايين السنين
وتساءلت « مريم »
لنفسها عن يكون .. وكانها
قرأ الغريب افكارها فقال :
« السلام عليك يا مريم »
قالت « مريم » قبل ان
ترد عليه السلام :

« انى اعوذ بالرحمن
منك ان كنت تقيا .. »

ارادت ان تحتس في الله
.. وسأله هل هو انسان
طيب يعرف الله ويتقيه ..
وابتسم الواقف هناك
ابتسامة نقية وعاد يقول :
« انما انا رسول ربك
لاهب لك غلاما ذكيا .. »

لم يكده الغريب ينتهي من
كلمته ، حتى اضاء المكان
بضوء غريب لا يشبه ضوء
الشمس ولا ضوء القمر ولا
ضوء المصابيح ولا الشموع
ولا النار .. كان هناك نور
شديد الصفاء .. وراح هذا
النور يتجمع حول الواقف
في شكل أجنحة راحت تزيد
حتى ملأت الافق حول
« مريم » .. ودارت في
رأس « مريم » كلماته ..
انما انا رسول ربك ..
آه .. هذا سيد الملائكة
الروح الامين جبريل عليه

السلام وقد تمثل لها بشرا
سويا ..

رفعت مريم رأسها وهي
ترتعش انفعالا .. كان
الروح الامين يقف أمامها
في صورته البشرية ..
تأملت مريم صفاء جبهته ،
ونقاء وجهه ، وجلال عينيه
.. صدق ظنها .. لديه
كبرياء من يعبد الله ملايين
السنين .. ثم تذكرت بقية
جملته فجأة .. لقد قال
أنه رسول ربها .. وأنه
جاء كي يهبها غلاما زكيا ..
تذكرت مريم أنها عذراء ..
لم يمسسها بشر .. لم
تتزوج ، ولم يخطبها أحد ،
ولم يلمسها انسان .. كيف
تنجب بغير زواج ..

سألته : - " أنى يكون لى
غلام ولم يمسسنى
بشر .. ! "

قال الروح الامين :
" كذلك قال ربك .. هو
على حين .. ولتجعله آية
للناس ورحمة منا وكان
أمرا مقضيا .. "

استقبل عقل مريم ،
كلمات الروح الامين .. ألم
يقبل لها أن هذا هو أمر
الله .. وكل شيء يهون إذا
أمر الله .. كل شيء يتحقق
إذا أراد الله .. ثم اى غرابة
فى ان تلد بغير ان يمسسها
بشر .. لقد خلق الله
سبحانه وتعالى آدم من
غير أب أو أم لم يكن هناك
ذكر وانثى قبل خلق آدم
وخلقت حواء من آدم فهي
قد خلقت من ذكر بغير انثى
.. ويخلق ابنها من غير
أب .. يخلق من انثى بغير
ذكر ..

والعادة أن يخلق الانسان
من ذكر وانثى .. العادة أن
يكون له أب وأم ، لكن
المعجزة تقع عندما يريد الله
تعالى أن تقع ..

عاد جبريل عليه السلام
يتحدث : " ان الله يبشرك



بكلمة منه اسمه المسيح
عيسى بن مريم وجيها في
الدنيا والآخرة ومن المقرين
.. ويكلم الناس في المهد
وكهلا ومن الصالحين ..
زادت دهشة مريم ..
قبل ان تحمله في بطنها
تعرف اسمه .. وتعرف انه
سيكون وجيها عند الله
وعند الناس ، وتعرف انه
سيكلم الناس وهو طفل
وهو كبير .. وقبل ان
يتحرك فم مريم بسؤال
آخر .. رأت الروح الامين

يرفع يده ويدفع الهواء في
اتجاه مريم .. وجاءت نفخة
الهواء مضيئة بنور لم تره
مريم .. من قبيل ..
وتسلل هذا النور الى جسد
مريم وملاه فجأة ..
وقبل ان تسأل مريم
سؤالا آخر .. كان الروح
القدس قد اختفى بغير
صوت ..
وعب الهواء البارد
فارتعشت مريم .. أحست
ان عقلها سيهرب منها
هروب الطير الخائف ..

وعادت الى محرابها بسرعة
.. وهناك اغلقت عليها
الباب وانخرطت في صلاة
عميقة .. وبكاء أعماق ..
تحس بالفسح ..
والدهشة .. والاضطراب
.. والسلام العميق ..
وانها ليست وحدها .. لم
تعد وحدها .. منذ ان
انصرف الروح القدس عليه
السلام ، وهي تحس أنه لم
يتركها وحيدة .. حركت
يده دفعة ملاتها من النور
.. هذا النور يتحول داخل
بطنها الى طفل .. طفل
سيصبح عندما يكبر كلمة
الله وروحه التي القاها الى
مريم ..

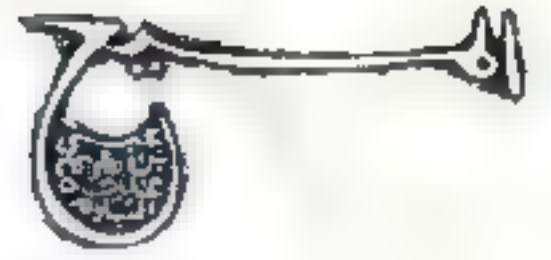
سيصبح عندما يكبر
رسولا لله ونبيا رسالته هي
الحب ..
نامت مريم هذه الليلة
نوما عميقا ، افقت منه في
الصباح ..
لم تكد تفتح عينيها حتى
فوجئت ان المحراب يمتلئ
بفاكهة ليس هذا اوانها ..
كانت الفاكهة اكثر مما
يأتيها في العادة ..
وادهشها ذلك ..
وتذكرت ما حدث لها أمس
.. قصة زيارتها لشجرة
الورد .. لقاءها بالروح
القدس .. كيف نفع الله
فيها كلمته .. عودتها الى
المحراب .. ثم نومها العميق
.. قالت « مريم » لنفسها
وهي تنظر الى الفاكهة
الكثيرة :

— هل آكل وحدي هذه
الفاكهة .. !!

قال لها صوت ملائكي :
لست وحدك الآن « يا مريم »
.. انتما اثنان .. انت
وعيسى .. يجب ان تأكل
جيدا ..

وبدأت « مريم » تأكل ..
ومرت الايام .. كان
حملها يختلف عن حمل
النساء .. لم تعرض ولم





تشعر بثقله ولا أحست ان
شيئا زاد عليها ولا ارتفع
بطنها كعادة النساء .. كان
حملها به نعمة طيبة .
وجاء الشهر التاسع
فخرجت مريم ذات يوم الى
مكان بعيد .. انها تحس
ان شيئا سيقع اليوم ..
لكنها لا تعرف حقيقة هذا
الشيء

قادتها قدمها الى مكان
يمتلئ بالشجر ، والنخل ..
مكان لا يقصده أحد لبعده
.. مكان لا يعرفه غيرها ..
لم يكن الناس يعرفون ان
مريم « حامل » وانها
ستلد .. كان المحراب مغلقا
عليها ، والناس يعرفون انها
تتعبد ولا يقترب منها احد .

جلست مريم تستريح
تحت نخلة عظيمة مرتفعة ..

وراحت تفكر في نفسها
.. كانت تشعر بالملل ..
وراح الالم يتزايد ، ويجيء
في مراحل متقاربة ..
وبدأت مريم تلد ..

« فاجاءها المخاض الى
جذع النخلة قالت يا ليتني
مت قبل هذا وكنت نسيا
منسيا » ان الالم الميلاذ يحمل
لنفس العذراء الطاهرة آلاما
أخرى تتوقعها ولم تقع بعد .
كيف يستقبل الناس طفلها
هذا .. وماذا يقولون عنها
.. انهم يعرفون انها عذراء
.. فكيف تلد العذراء ..
هل يصدق الناس انها
ولدتها بغير ان يمسسها
بشر .. وتصورت نظرات
الشك ، وكلمات الفضول ،
وتعليقات الناس وامتناعا
عليها بالحزن ..
وولد في نفس اللحظة

للرحمن صوما فلن تكلم
اليوم انسانا .. ولتدع له
الباقي

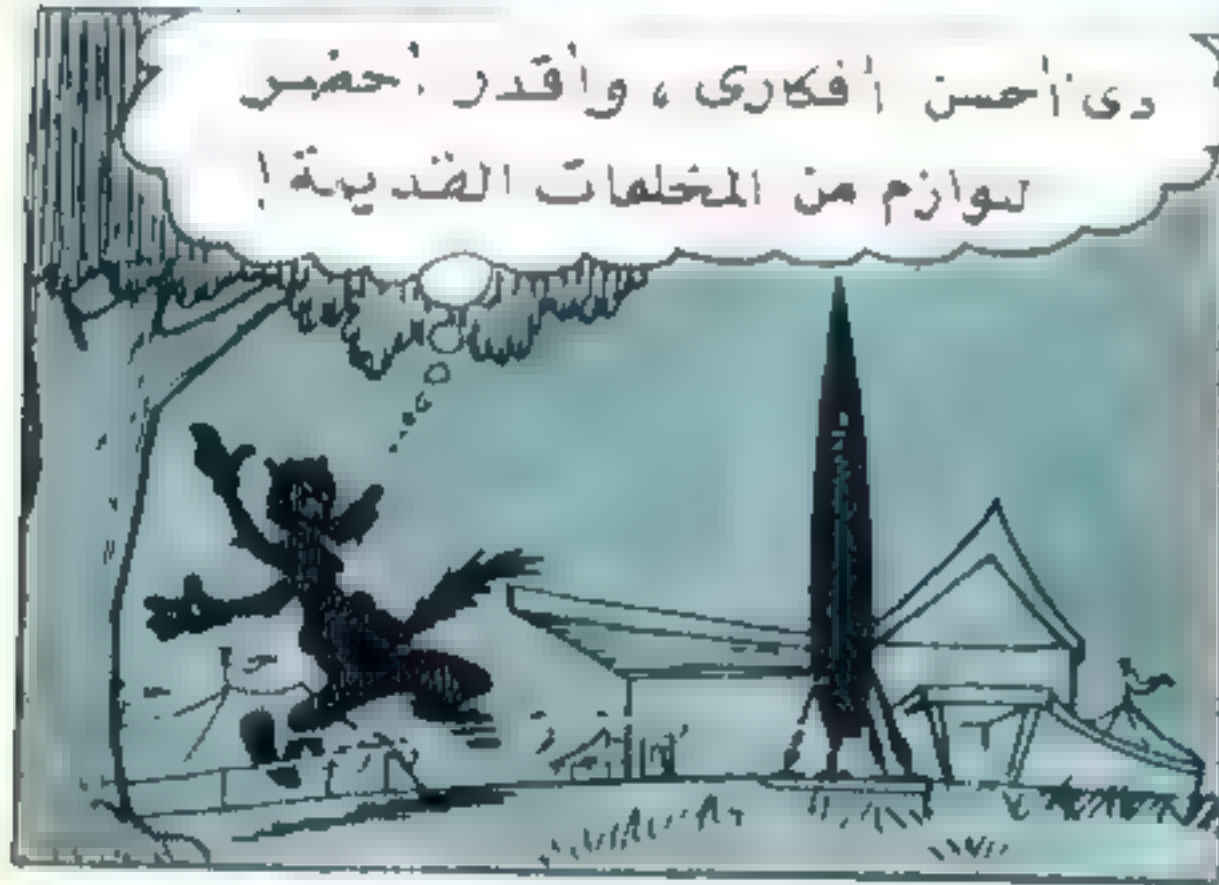
ونظرت « مريم » الى
المسيح بحب .. كان طفلا
لم يزل مولودا منذ لحظات
ولكنه يحمل مسئولية أمه
على اكتافه .. كما سيحمل
بعد ذلك آلام الفقراء على
اكتافه ..

وظهر لمريم في وجه
الطفل تعبير غريب .. تعبير
من اجاء الى العالم لا ليأخذ
منه شيئا وانما ليعطيه كل
شيء ..

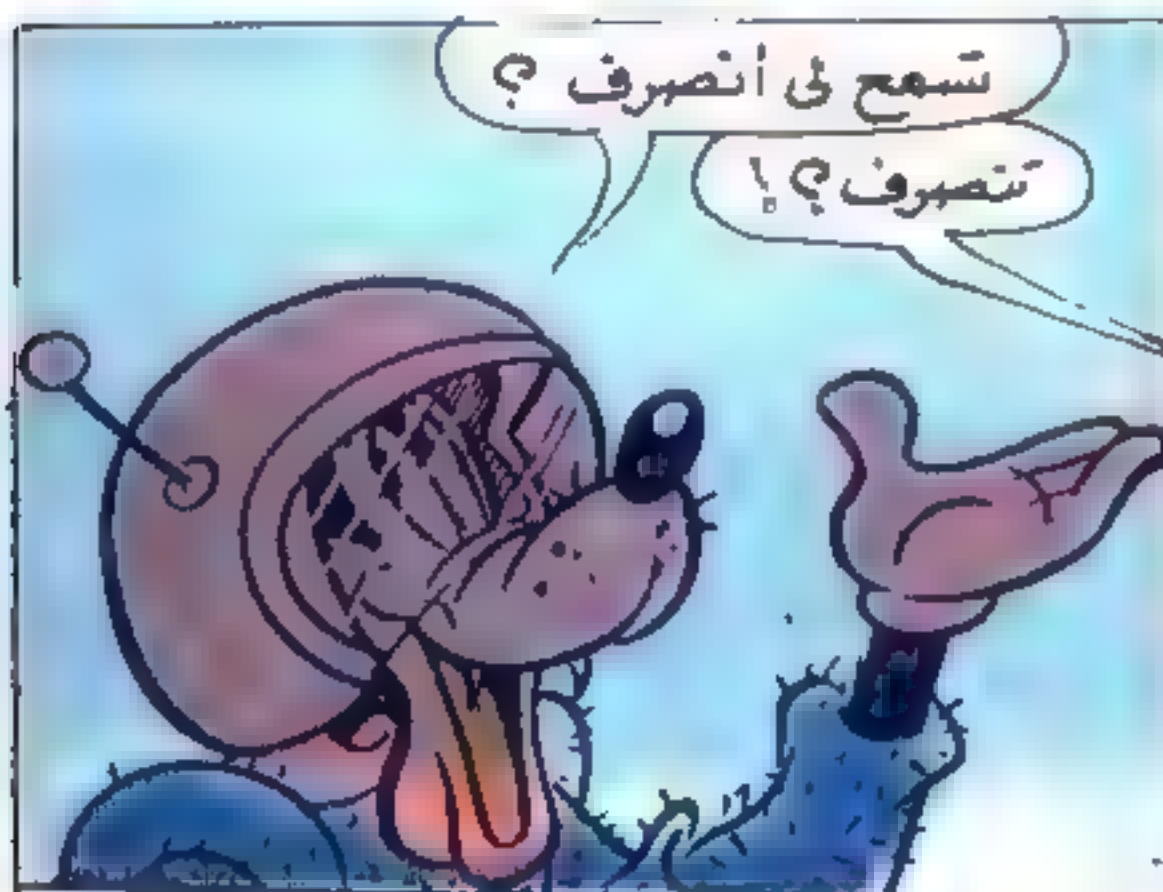
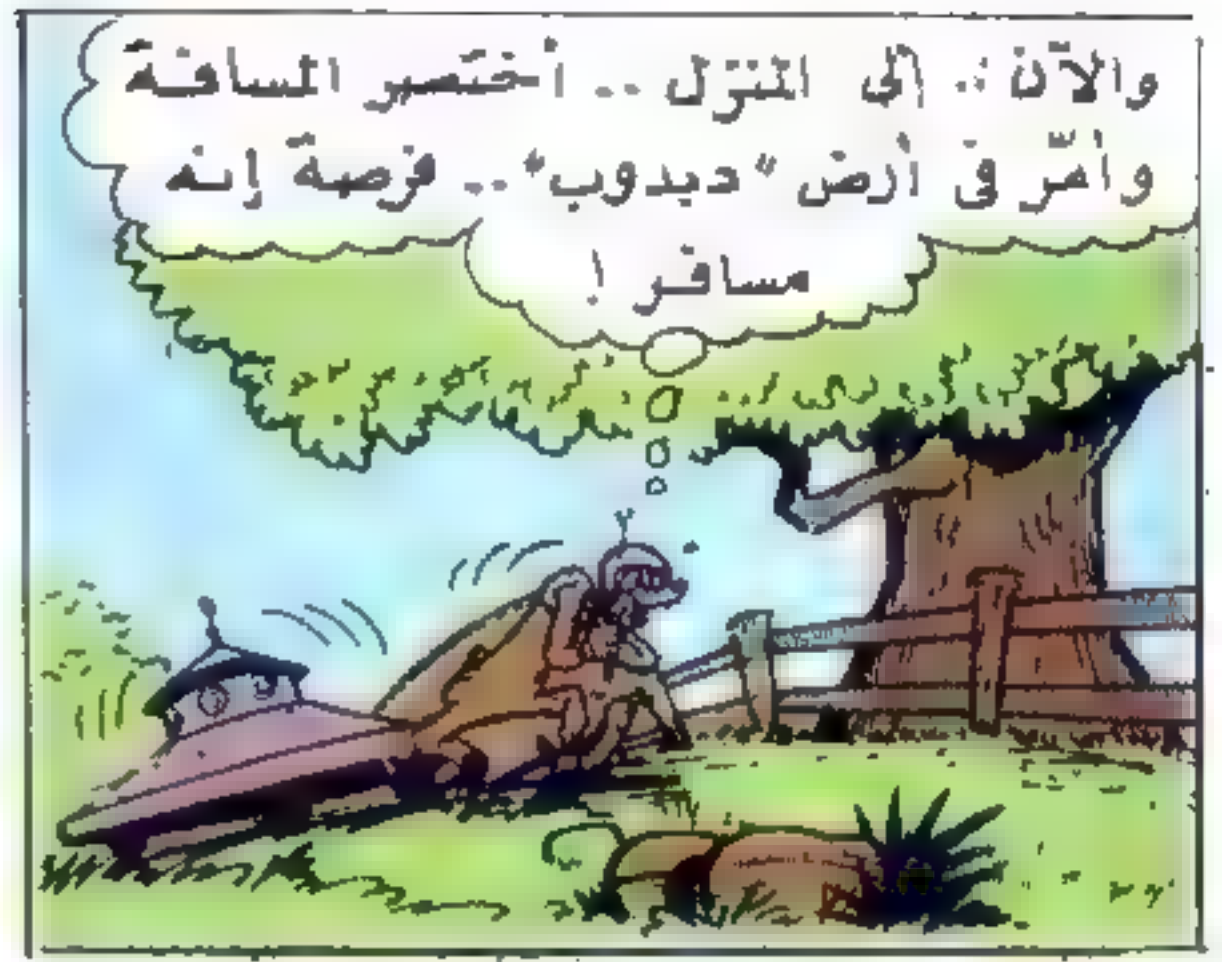
ومدت « مريم » يدها الى
النخلة الضخمة .. ولم تكلم
تلمس جذعها حتى تساقط
عليها وطب جنى .. فأكلت
وشربت ولقت الطفل في
ملابسها ، والصقته بقلبها
واستسلمت لعدوبة النوم .

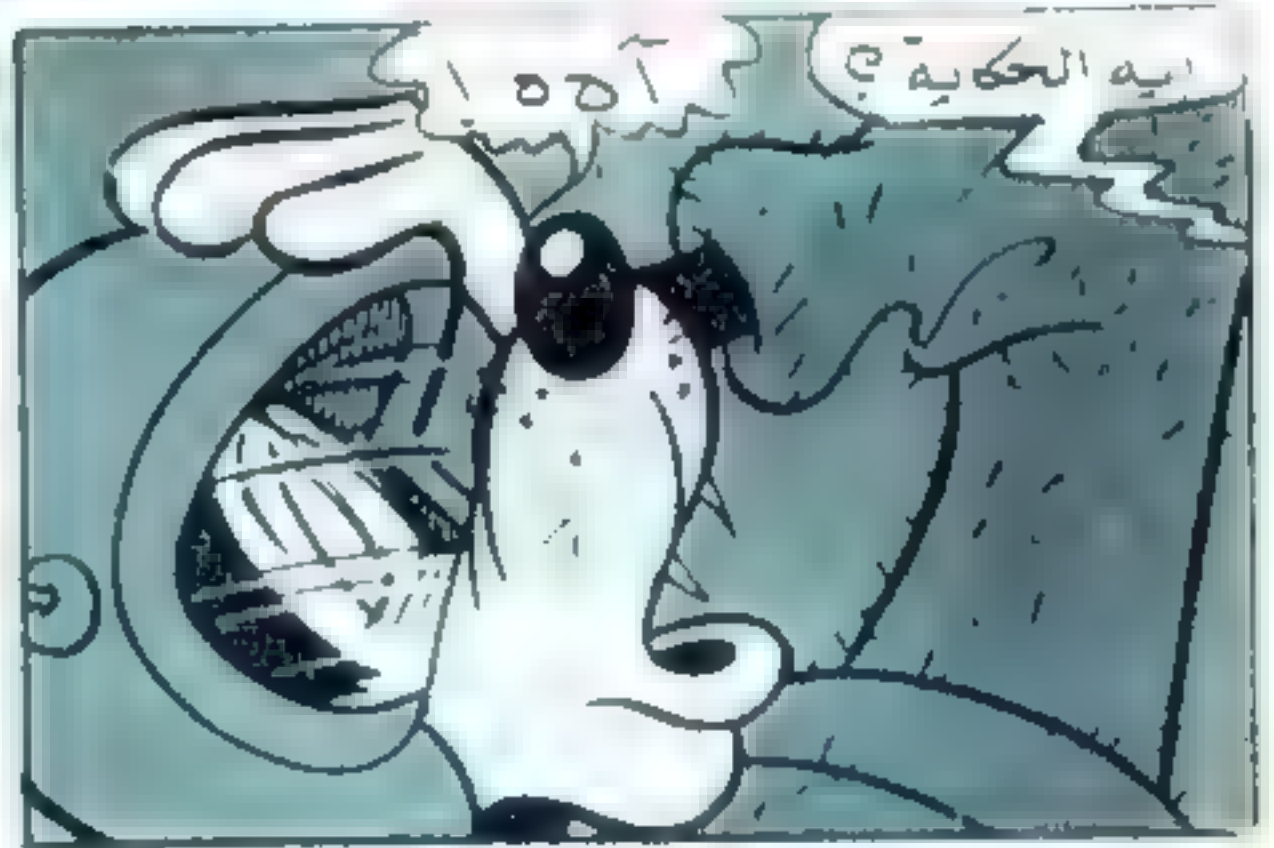
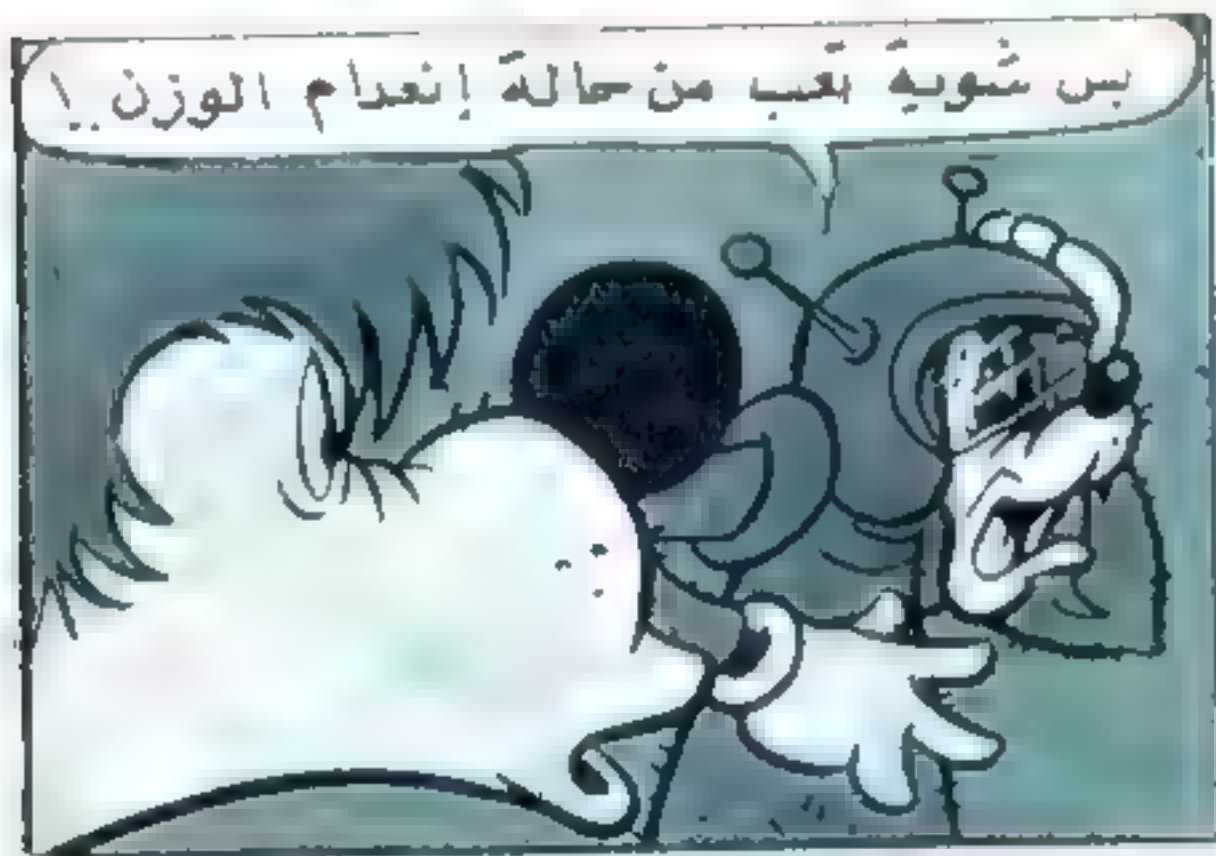
من قدر الله عليه ان يحمل
في قلبه احزان البشرية ..
لم تكلم « مريم » تنتهي
من تمنيتها الموت والنسيان ،
حتى ناداها الطفل الذي ولد
« فناداها من تحتها ان لا
تعزني .. » نظرت
« مريم » الى المسيح .. ما
أنبل وجهه .. لم يكن وجهه
احمر مجعدا مثل من يولد ،
ولكنه كان ناعما وأبيض ..
وقد ارتسم عليه الطهر
والمحبة .. وكان الطفل
يرقد على حشايش الارض
الخضراء ويتكلم .. يحدثها
ان تكف عن حزنها ..
ويقول لها : ان تهز جذع
النخلة لتسقط عليها بعض
ثمارها الشهية .. فلتأكل ،
ولتشرب ، ولتتمتع بالسلام ،
والفرح ولا تفكر في شيء ..
فاذا رأت من البشر احدا
فلتقبل لهم انها نذرت

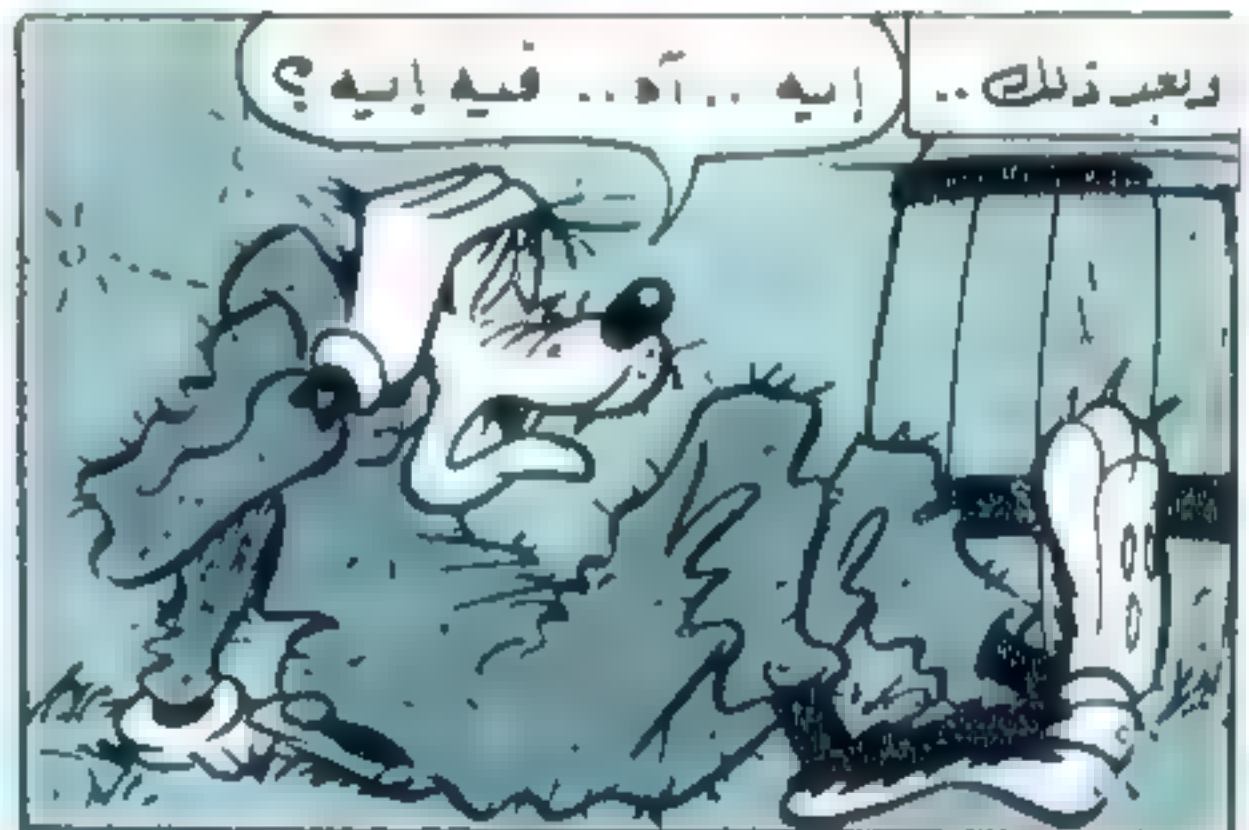
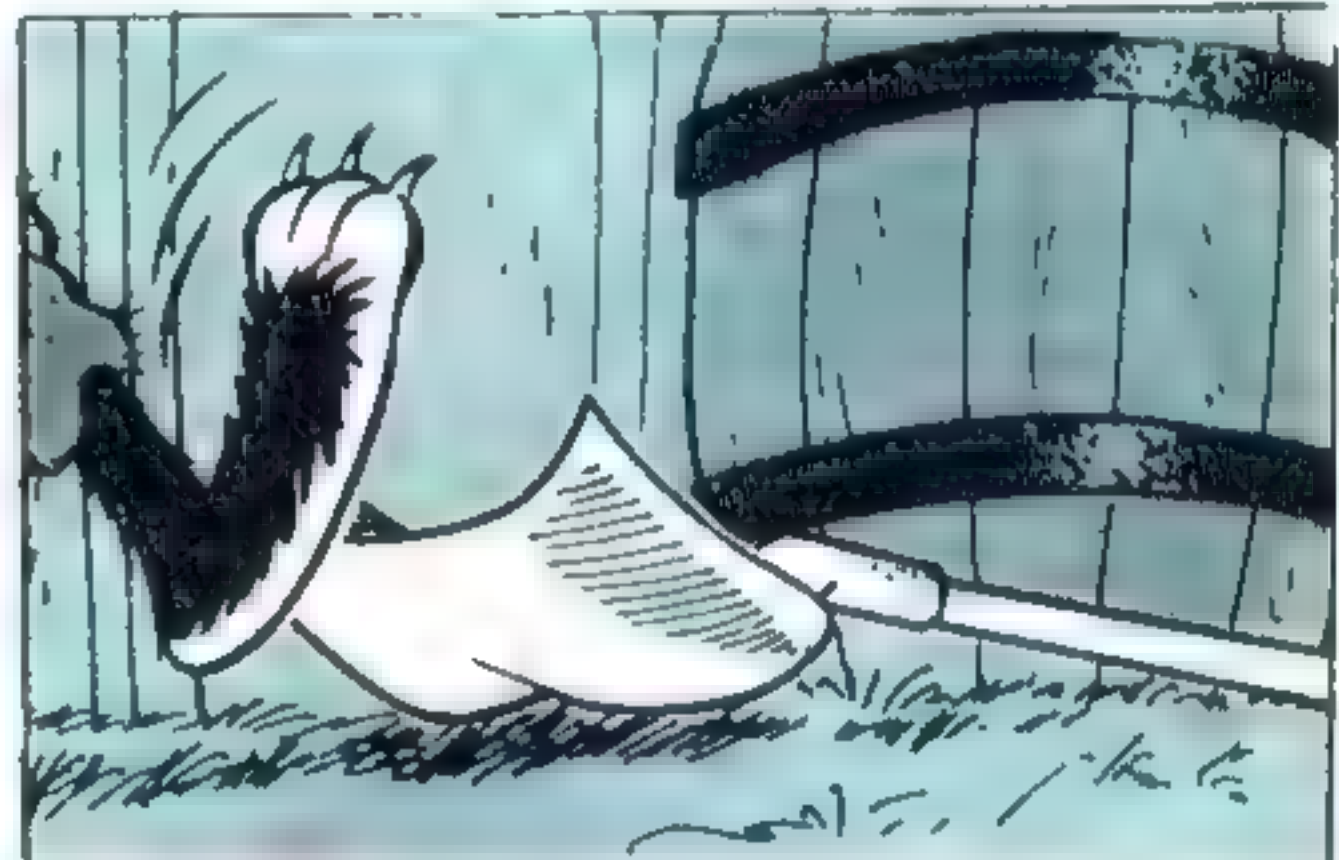
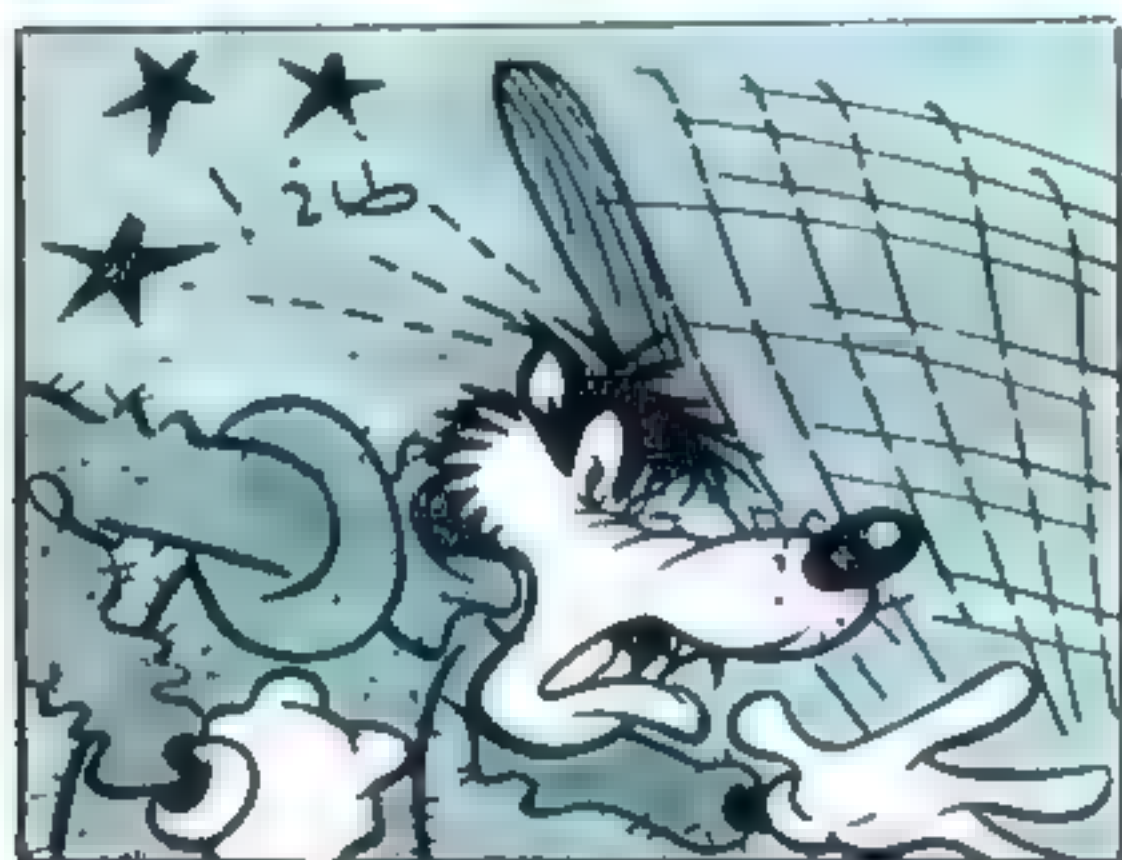
الطبيب طبعه في طبعة النقيب !

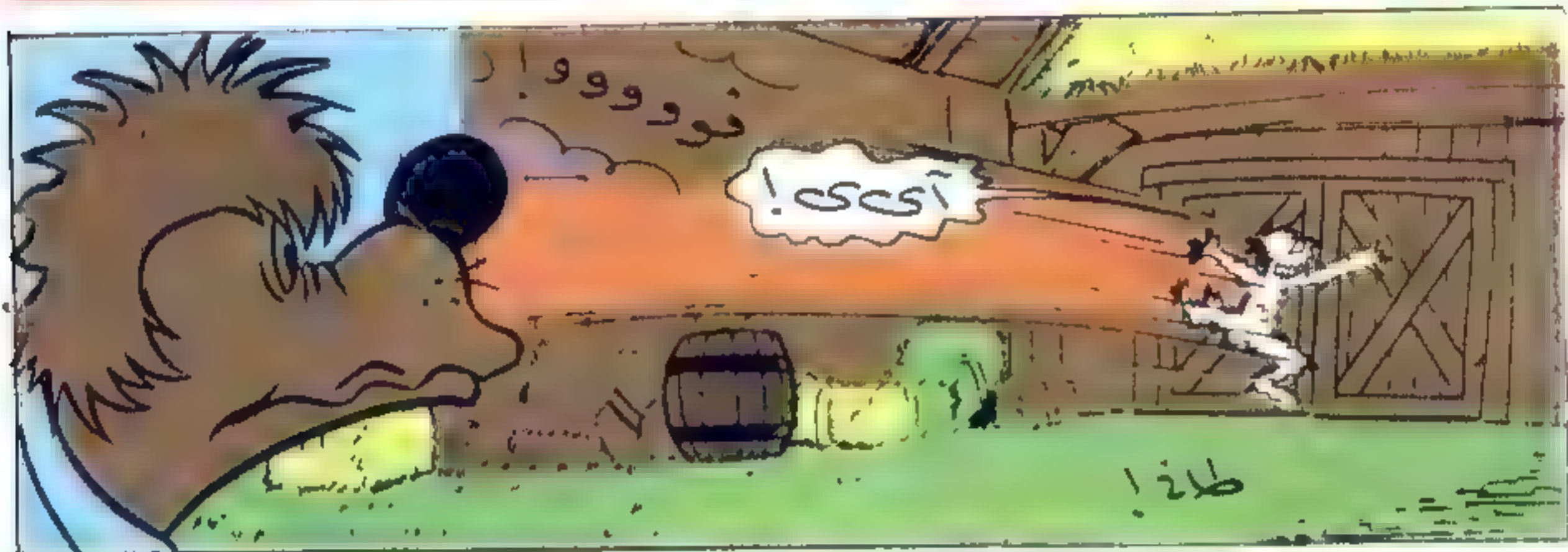
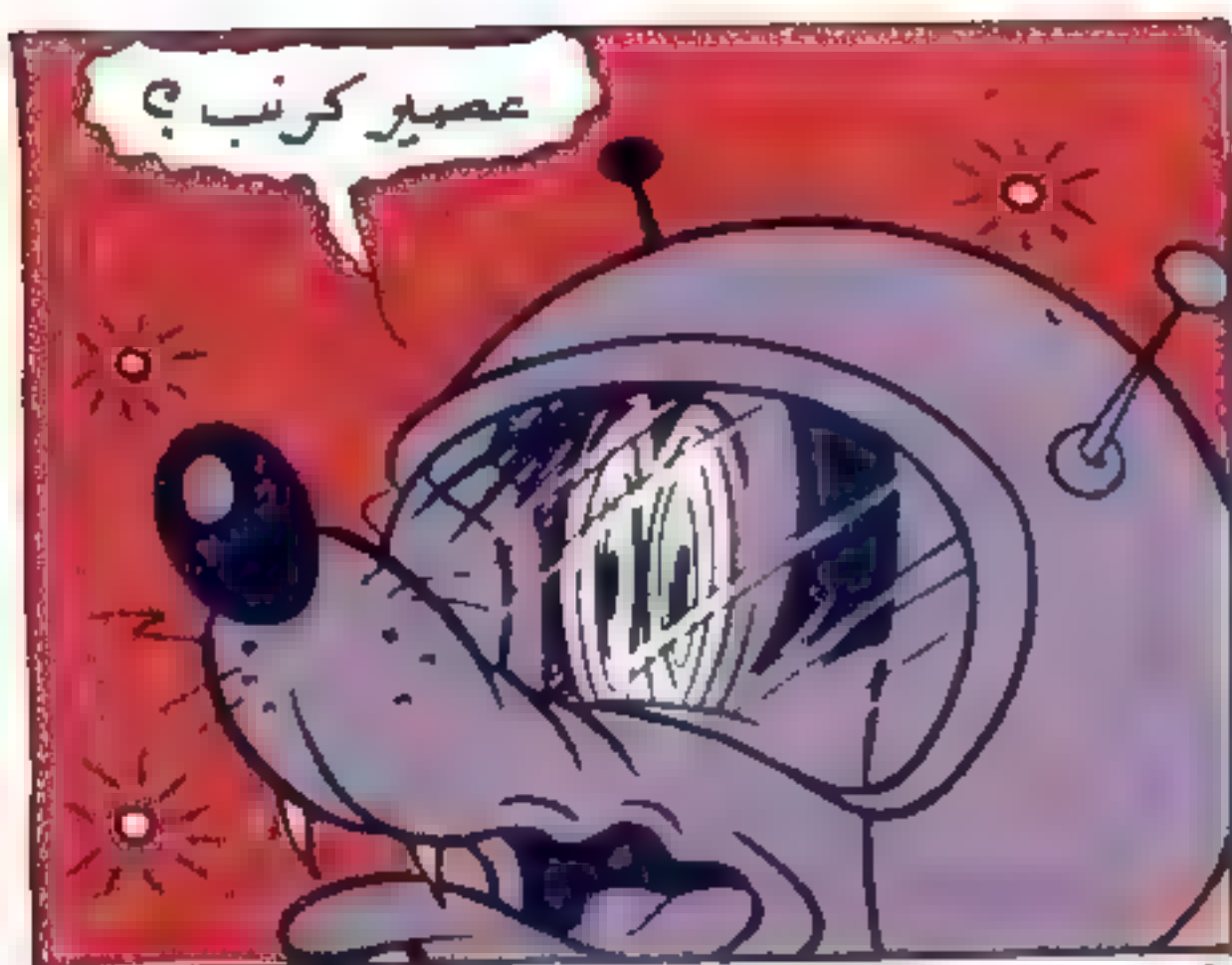


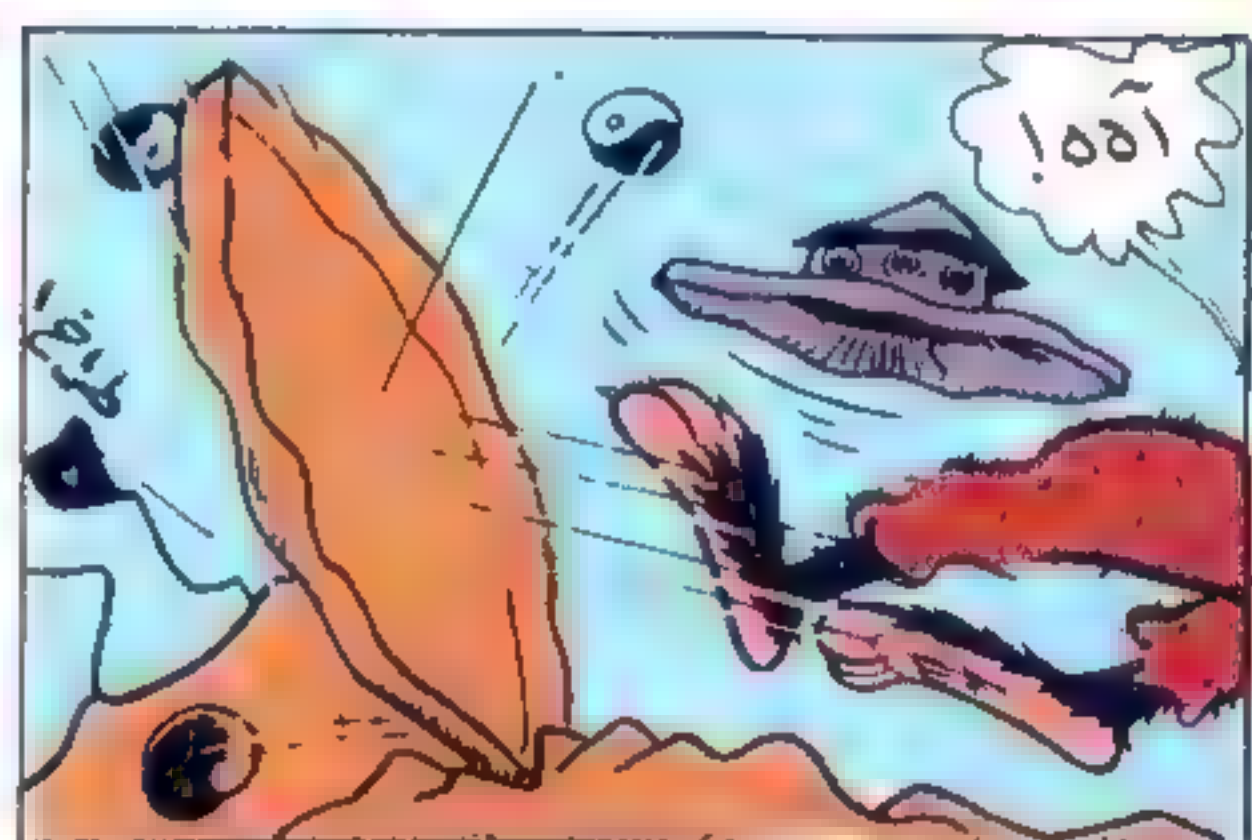






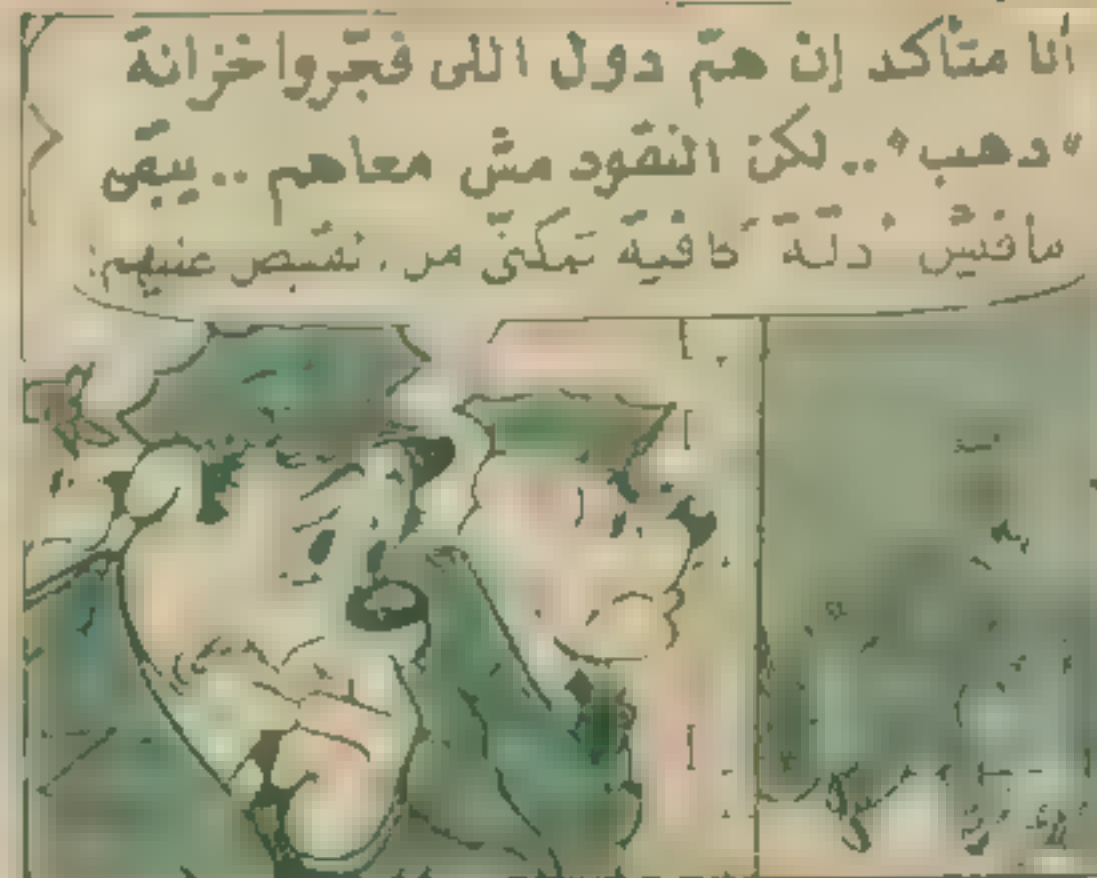
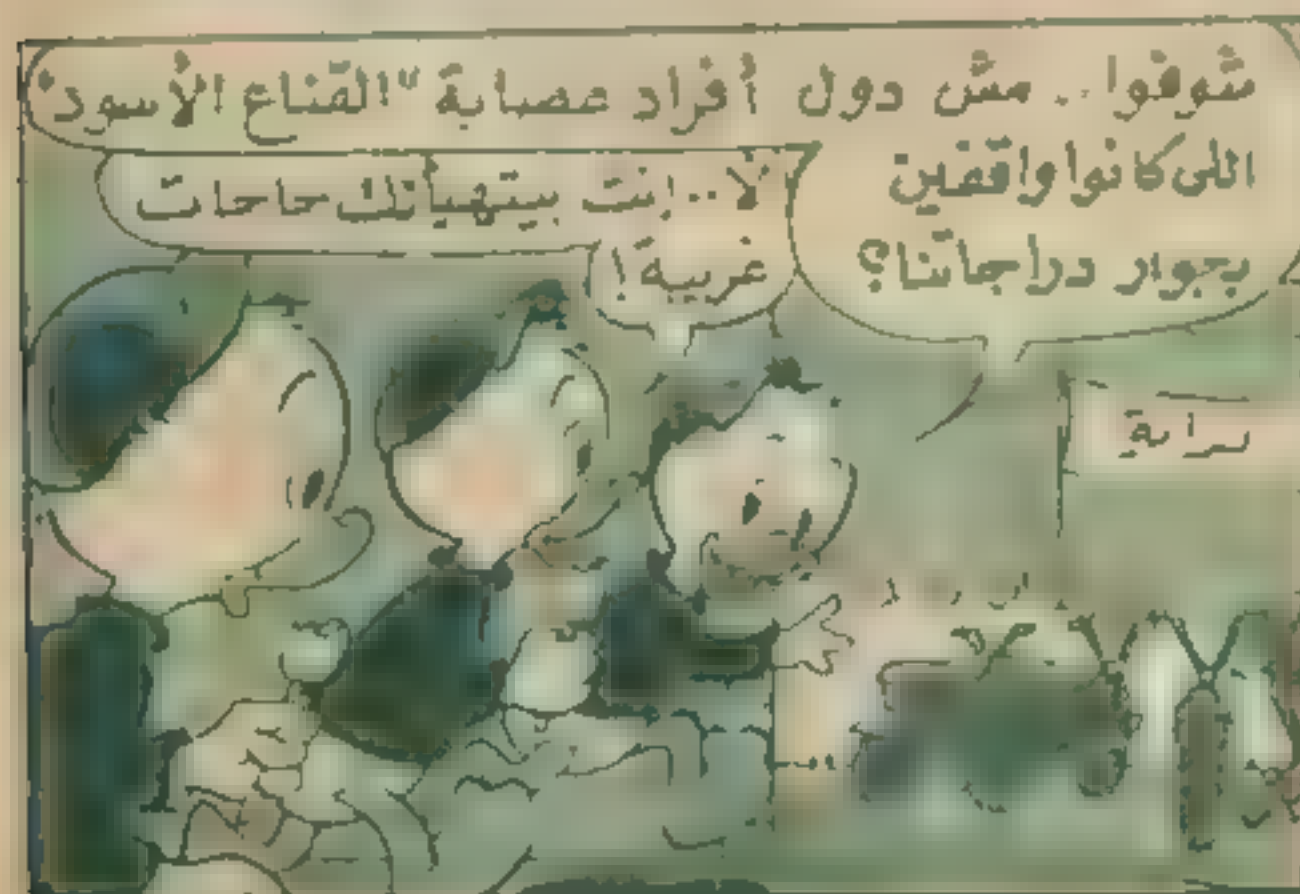
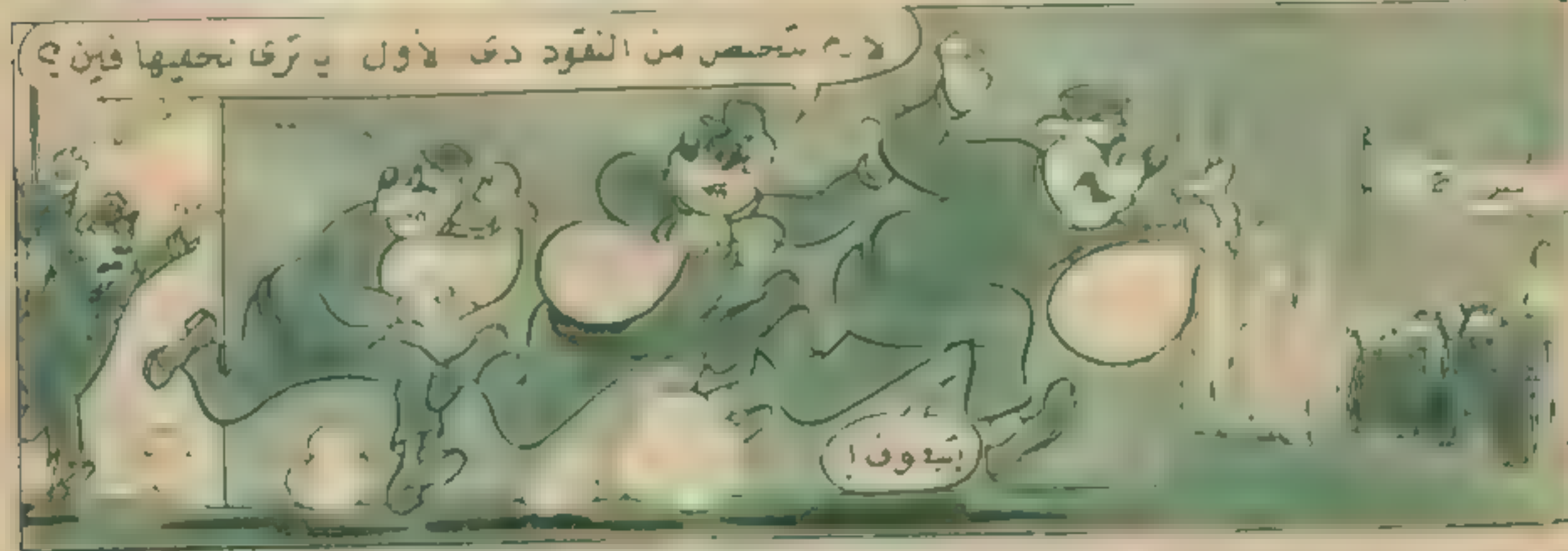


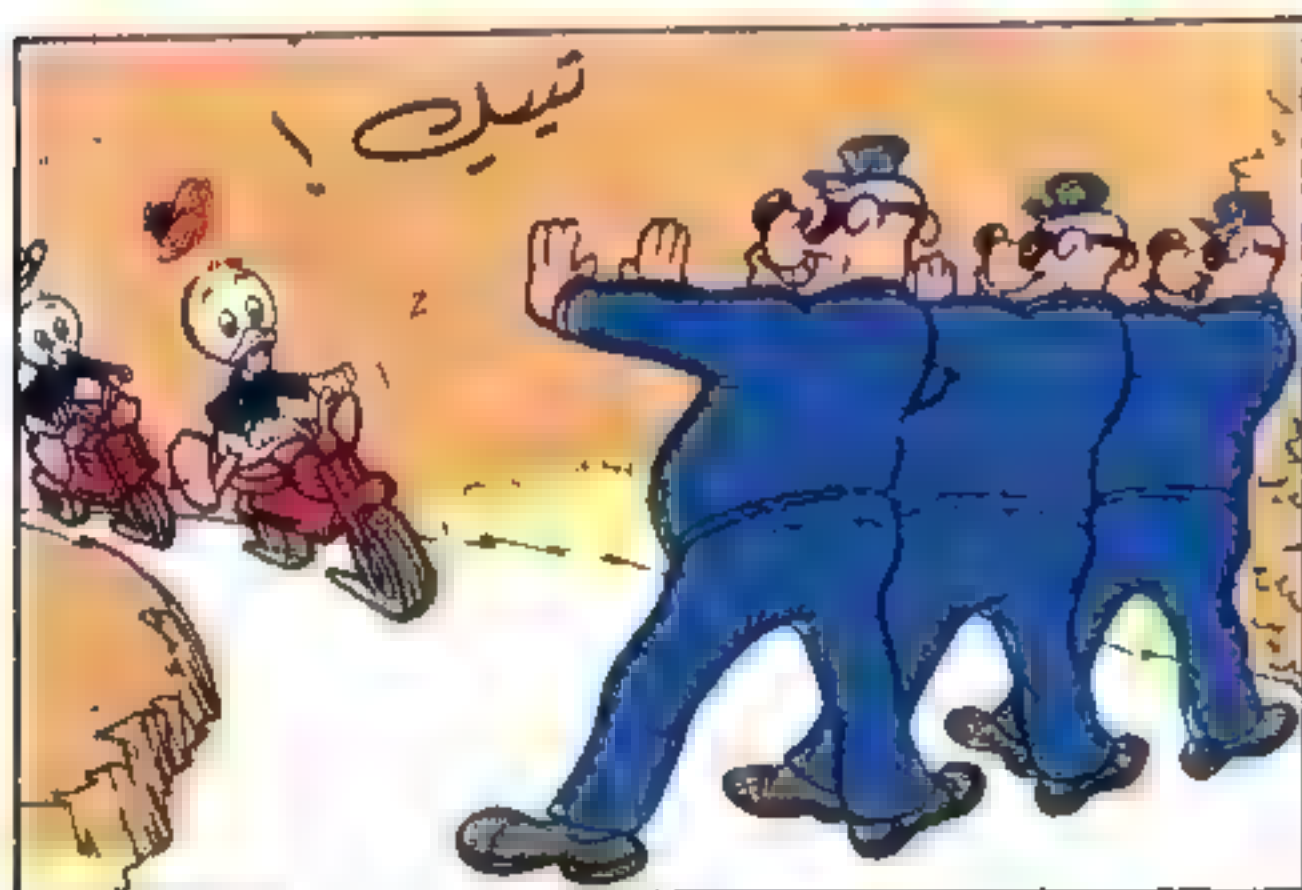




في العجلة النرامه !









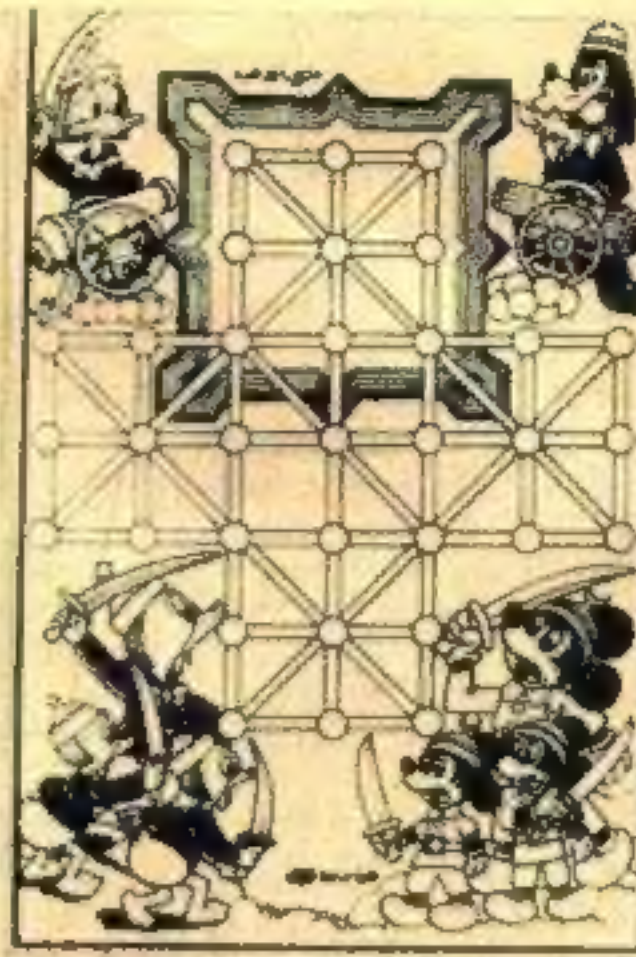


شرح هدية العدد

سباق القلعة

سباق القلعة .. سباق جرى ومثير ، يعتمد على الذكاء . وحسن التفكير والحساب الدقيق لخطوات الحركة .. ويشترك في السباق لاعبان أحدهما يمثل الهجوم والآخر يمثل الدفاع ..

إعداد الهدية للعب :



- ١ - يحضر اللاعب المهاجم ٢٤ فيشة أو ازرار من لون واحد .
- ٢ - يحضر اللاعب المدافع فيشتين من لون واحد ، يختلف عن لون فيشيات المهاجم .
- ٣ - يضع اللاعب المهاجم فيشاته (الأربع والعشرين) على الدوائر غير المرقمة .
- ٤ - يضع اللاعب المدافع الفيشتين على أى خسائتين يختارهما من الخانات التسع المرقمة .

طريقة اللعب :

أولا : خطوات الحركة :

١ - بالنسبة للمهاجم :

- تسير فيشيات الهجوم على الخطوط البرتقالية اللون فقط والخطين الملونين باللون الأخضر

٢ - تتحرك فيشيات المهاجم الى الامام خطوة واحدة ، وليس من حقه الرجوع الى الخلف .

٣ - يمكن أن يتحرك المهاجم الى الامام خطوة واحدة على خطوطه بطريقة المقص « كما بالرسم »



ب - بالنسبة للمدافع :

١ - تتحرك الفيشتان على جميع الخطوط (البرتقالية والزرقاء والخضراء)

٢ - يتحرك المدافع الى الامام او ينسحب الى الخلف في جميع الاتجاهات .

ثانيا : طريقة اللعب :

- ١ - يبدأ المهاجم اللعب ويرد عليه المدافع . وهكذا
- ٢ - اذا واجهت إحدى فيشيات المهاجم فيشة للمدافع سواء في خط مستقيم او بطريقة المقص وكان من خلف الفيشة المهاجمة خانة خالية فيقفز اللاعب المدافع بفيشته الى الخانة الخالية ، وتصبح الفيشة المهاجمة التي تم القفز من فوقها خارج اللعب .
- ٣ - يمكن للمدافع ان يعود الى الخلف ليضرب فيشته مهاجمة دخلت الى خساناته المرقمة اذا انطبقت عليها نفس الشروط السابقة .
- ٤ - يعتبر اللاعب المهاجم فائزا اذا استطاع ان يحتل خانات القلعة التسع المرقمة بتسع من فيشاته .
- ٥ - يعتبر اللاعب المدافع فائزا اذا تمكن من ضرب ١٦ فيشة مهاجمة وجعلها تسحب خارج اللعب .

أنت
على
موعد

مع
الحظ

العدد القادم

نتيجة مسابقة

مبارى

أشهر

القمصين
العالمية

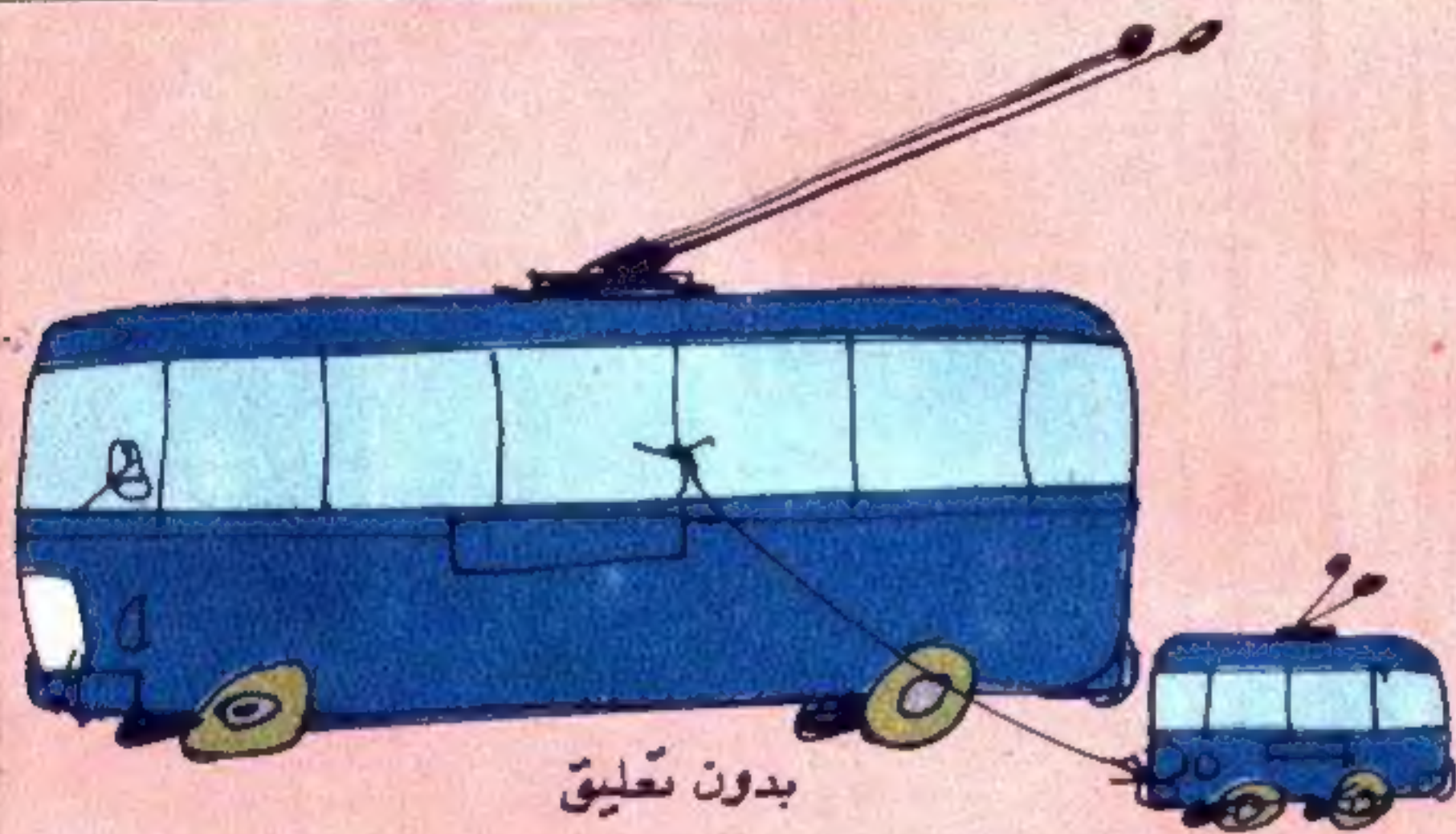
٥٠

جائزة كبرى

في انتظار

الفائزين





کارهای
لشی

